

במיד כהן (יעקבסון)

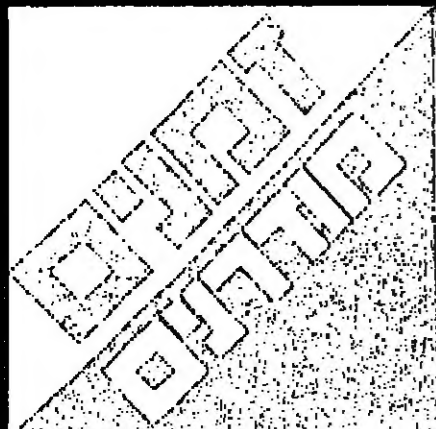
MAX FACTOR



מקס פאקטור - איפה נולדו המייקאפים

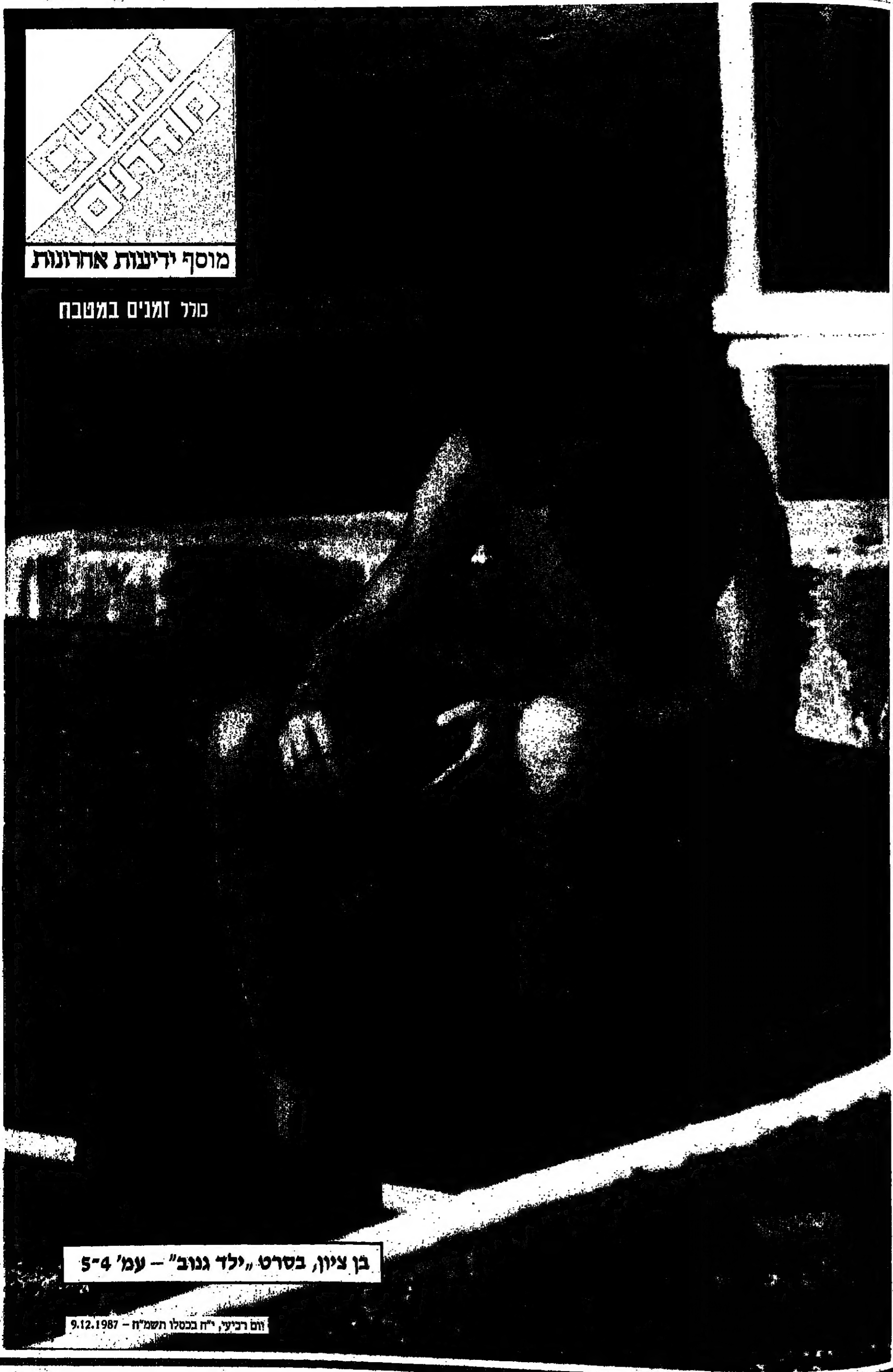
100 שנים מקסימיליאן פאקטור

מקסימיליאן פאקטור, ממציא המייקאפ, נולד ב-1877. הוא היה איש עסקים, מדען ומומחה לשיפור המראה. הוא הקדיש את חייו ליצירת מייקאפים שיחזקו את המראה הטבעי של הנשים.



מוזיאון יהדות אחרונות

כולל זמנים במטבח



בן ציון, בסרט "ילד גנוב" - עמ' 4-5

יום רביעי, י"ח בכסלו תשמ"ח - 9.12.1987

הכרזת האל

ילד לעניין

כוכב חופשת החנוכה הקרובה יהיה בן ציון, 9, גיבור סרטו החדש של יהודה ברקן. אבא גנוב • בן בסרט דומה לבן בחיים: שניהם ילדים להורים גרושים • בן ציון מתראיין על יחסיו עם ברקן, קשיי התפקיד, על הוריו, על קריירה • כוכב-על בכוחו

עמוס אורן

אפשר להניח שכן, למרות גירושי הוריו, הוא ילד מסור בדיים. מבחינה כספית אין ראיות. הוא משתכר מינימום 300-350 דולר ליום צילום. כל הכנסים - למעלה מ-30 אלף דולר עד כה - מוריס חסכוניות. נחלת. חינוך לחיבה. חסכון לבריאות.

אני חושבת שהוא התגבר יפה על נסיפת אביו. לאמריקה. העיסוק בצילומים עוד לו. גם יהודה מיע רבות. מספרת אמו. בן הוא ילד מחונן. תמיד מוציא מכיסו לתת לקבוצה. חשוב לו לא לשרוף את ילדותו. לשמר את הרגעים האלה. חשוב לו שיתקבל טוב בחברה. שיכבד את הסובבים אותו, שלא יעשה שטויות. ושיאמרו ב' שאני עושה הכל לטובתו.

אנחנו יושבים ביחד על הצעצוע. שהוא מקבל. כל לוקחים כל הצעצוע. קיבל יותר את רעתי. היום הוא יותר עקשן ונחוש. זה מפחיד אותי. עד היום, טריטוריה, הכל הדך לו. הצליח בכל בחינה שלה. אני מודעת מאוכזבת.

בן כבר דוקט חלומות כוכבות. מורד לו שהוא רוצה להיות שחקן קולנוע. בשנה הבאה ילך לבית-הספר לאמנויות בתל-אביב. תיכונן, מן הסתם, יעשה



בן ציון: "מה שהיה הכי קשה, זה לזכור"

לא. אני לא כועס עליהם. אני דווקא שמח שהם נפרדו. הם לא התחרו והיו רבים. אם לא היו נפרדים, היו ממשיכים לריב וזה היה מציק ומפריע לנו.

התפקיד שלך בסרט מתייזע? אני מרגיש שזה ילד מהחיים. בסרט הורדים שלו רבים. אצלנו לא רבים.

מה היה קשה לך בסרט? לזכור במכה אחת. דווקא ללמוד בעליה לא היה לי בעיה. היה לי קשה לזכור עם מישהו בשם האמיתי שלו, ואחרי-כך לקרוא לו בשם אחר בסרט. ככה, שום דבר לא היה קשה. אולי זה שהייתי צריך לקום טיפטיפה מוקדם בבוקר לצילומים.

לא היה לך קשה לזכור בסרט? כן. בתחילה זה לא הצליח. גם ששם את כל החומרים המיוחדים להצא רמעות, זה לא עזר. בסוף בכיתי, לנ, בלי עזרה.

מה היה לך רבי קל? לקפוץ למים בלילה. במיוחד עם הנחיל הכלונדלי. שם הוא פינק אותי. כל הזמן ביאכטה שלו. מה אני אומר, יאכטה קטנה.

בשנבר הסרט הצטעקת? כן. הצטעקתי. רציתי להמשיך.

העטיפה. הוא תלמיד טוב. תעודה עם טובים וכמעט טובים-אדומים. רק במולדת קיבלתי 'ציון' להשפיר. פעם בשבוע לומד פסנתר. עכשיו רוצה גם חוג לכיורגל. אבל רק כשביל הבין. לא מעניין לשחק בקבוצה. אפילו אם היה לי עתיד. כשאני אומר לו, שבטנים עושים יותר כסף, ונתון לו את איוונג לגול כרונגמה למיליונר, הוא מניח אתה מדבר. בן מחשיב עצמו כשחקן קולנוע כבר היום, במין גאווה ילדותית עם לא מעט הערכה עצמית.

אתה שוויצרי? הייתי שוויצרי. אני מודה. כשהתחלתי עם הסרטים, ולא ידעתי שלא יאהבו אותי בגלל זה. עכשיו אני יודע שאמור להשוויץ. החברה עושים סתובט עליי.

ובכל זאת, לא כל ילד הוא שחקן קולנוע. זה משפיר את מוקדרי בבית הספר? אני מרגיש קינן בין החברים. גם עם המורים. הילדים בכיתה מתייחסים אלי יפה. לא בגלל שאני בסרטים, אלא מפני שהם ילדים נחמדים.

ואתה ילד טוב? אה, מין שאלה ואזני אני מקשיב להורים למעמים. אני לא מרביץ לאמא.

יפה! כפי שמעידה מלי. בעלה לשעבר משלם מזונות (400 דולר לכל ילד) וגם המשיך להתראות עם ילדיו מרי יום, עד לעזבתו את הארץ. מאז הוא מתקשר טלפונים פעמיים בשבוע. גם הכניח כענה בחניס ובחופש הגדול.

ובכל זאת, לא כראי לנסות לערוך במקומו המשפחה. גמל לו משמיי. בחנו למעלה מאלף ילדים. על הכתובת לבדן אפשר לעשות סרט. כשהגיע בן, ראיתו שיש בו משהו שונה. כשהיצגתי את מבחן בו שעשיתי לו בפני הילדים שלי, הם התלככו מנו מאד.

גם מלי לא מצטערת על הבחירה, למרות שהתחלה לא היתה מעניינת שבנה ישתתף בסרט. וזה לא הסרט הראשון של בן ציון. הוא השתתף בארבע אגרות ילדים שצילם מנחם טלן בארץ, וכיכב בסרטי פירסומה רבים לטלוויזיה ולקולנוע. הראשונים שבהם למיקלשיק ולרני.

מלי מבחינה נמרצות את היותה. גם דוחפת, אבל היא פתחה את הרלת לעולם השעשועות בפני בנה. דווקא הבה, חיות היתה זו שהלכה למבנה הבר של "רני". אמא ובן ליוו אותה. אמא לא שיעמדה כבר ורחה להוראה סמלי, משוחתת מלי. כשם ניגונה, בן

להורים גרושים זה 5 שנים. חי עם אמא, מלי, 33, אשת יחסי-ציון, ועם אחותו חיה, 14, בשיכון בבלי בתל-אביב. האב, יאפשרו לילד תנאים טובים יותר מאלה שמעניק לו אביו. ציון מתנגד. מני מניית ספקים תל-אביב, ששולח את גליה ואלונה קמחי, מתמחה במשרד, לאסוף חומר מרשיע נגד האב, לקראת הריון המשפטי העתידי.

מבאן הולאה - העלייה ממחבבת. יש משפט, יש משטרה, יש סוף טוב. את הילד, מגלם בן ציון. שהוא עצמו בן

את שלוחת חיים מפריעה האם, המגיעה לארץ כשכונתה להעביר את בנם לרשותה. בטענה, שאמצעה יאפשרו לילד תנאים טובים יותר מאלה שמעניק לו אביו. ציון מתנגד. מני מניית ספקים תל-אביב, ששולח את גליה ואלונה קמחי, מתמחה במשרד, לאסוף חומר מרשיע נגד האב, לקראת הריון המשפטי העתידי.

יבחר המשנה בסרטו החדש של יהודה ברקן, "אבא גנוב", הוא בן ציון, בן 9 וחצי. הילד להיות מניכור. חומשת החנוכה הקרובה. בגלל ברקן את ציון, גבר גרוש, המתגורר בטבריה ומוציא שרנסתו מספינה רעועה המשיטה תיירים כבשרת. איתו חי בן ציון, בנו בן 9, גרושתו מני (קרן מור) נסעה לארצות-הברית ונישאה שנית לאמריקני אמיד. על אף ארע חייו הנגזר, משמש ציון לבנו ואם גם יחד.

טיגוניט

שמן כותנה למיגון בריא בחנוכה

עם מיגוניט - אפשר למנו ככל שוקם • כמעט ואינו נספג בסופוניות במן המיגון. • אינו גורם לצרבת ולנשמי לוח • מיוחד למיגון רב פעמי - אינו נשדך. • אינו מכיל כולסטרול



עמוד 4 ויריגות אחרונות



יהודה ברקן ובן ציון בסרט "אבא גנוב": כימיה מיוחדת. בן אהב אותו כמו חבר, לא במקום אבא

במלמון ילד. לשם מועדית מניה של אחותו, וקניית מתנת. אחרי-כך ימשיך ללמוד בדרך להגשמת חלומו להיות שחקן טוב. אפילו כוכב. זה לא מפחיד להיות כוכב. הדייק כן. אבל אני לא רוצה להיות כוכב. סתם להיות. אפשר לעשות סרטים בערים אחרות באמריקה. למה לא ביישאל? סתם עשיתי להיות גרושת יורד גבון.

מקצין אתי. מה קרה איתו? אני מקוה שהחברות 'הוא' תימשיך גם לאחר שהסרט יצא לאקרנים. היום הוא מלי ליום אחד. השאלה היא, איך ירגיש אחר כך. נראה לי, שהילד הזה, עם התמימות והחירות והבעיות והמלאה, התקדחות שלו, וחביק שבו לקח את החוויה - יעבור בשלום את המשבר הזה.

אתה. אתה מבין את החיבור, שילד ממש חזקים מתגבר שבטכניה בן זהה תגיד וקטן על הסף. ברקן וצמיר לו מסקלת. לטע, קנה לו בגדים, נעליים, צעצועים, מתנה לחג. וכל זה בגנאי לחשלות. שהיה לגמרי לא רע לילד בן חשש.

בן הוא חבר קרוב. ממש. יהודה. אני שומר על קשר איתו ועם אמא. ינקול גולדווסר, ובמיוחד, בשראית את הסרט, והבשול' לפוע שיוזרה הוא כמו אבא. כאילו הוא מתחיל אתי בילד. יהודה. בן קיבל הרבה מאור פינוקים. בין היתר, בגלל הרגשות הרבה שלי לנושא. גם אני אבא גרוש. אבל קשה לי להגיד שהוא קיבל פינוקים יותר משליל. אתה היה מקבל. אלא שבגלל והסתאציה שלו, היה לי יותר קל להבין

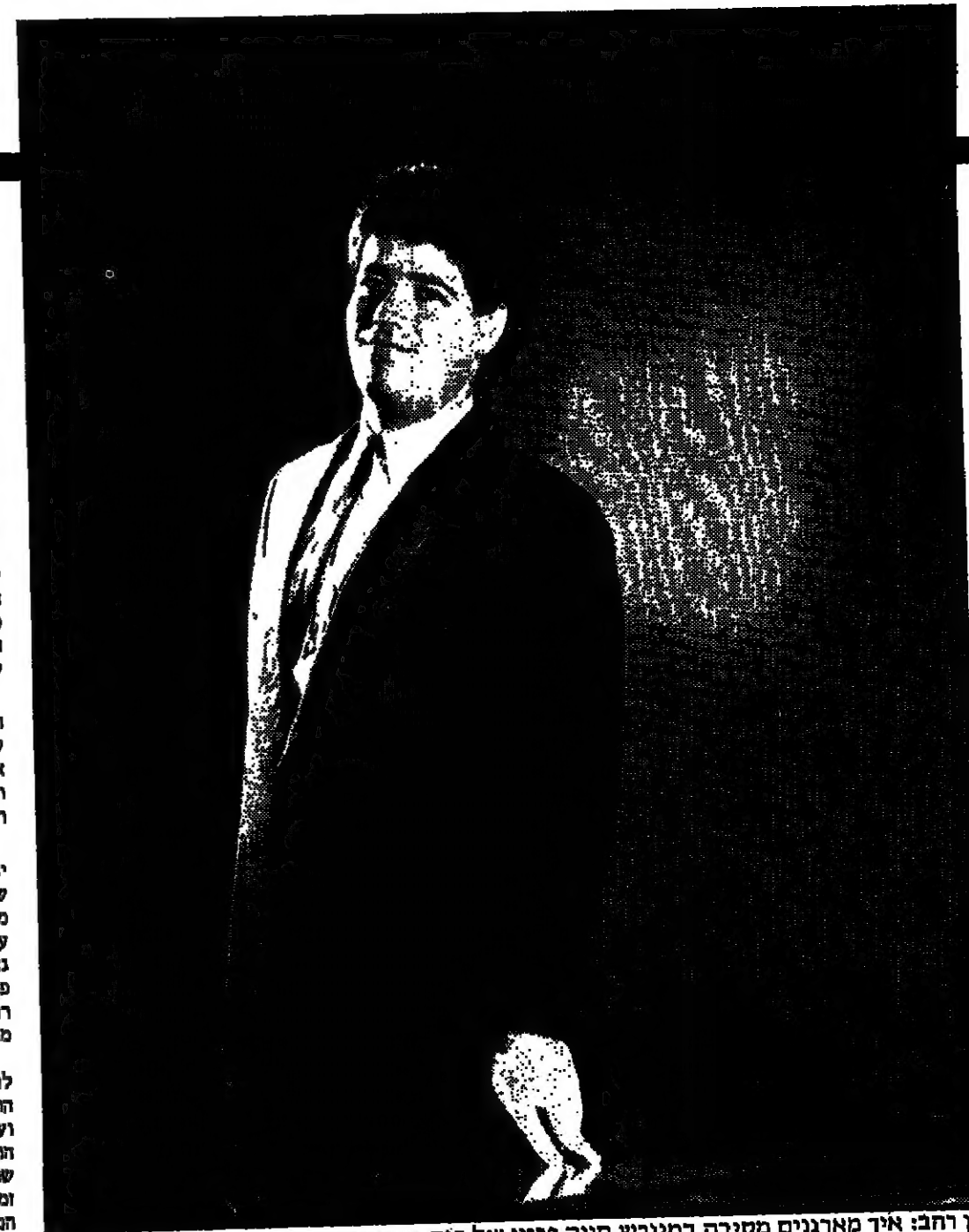
לחיות עם החברה בכנרת. עשיתי חיים. אהבתי את חביליונים מסביב. כל יורד, נהיה במלור. עם יהודה ברקן נוצרה מערכת יחסים מיוחדת. בן אהב את יהודה. כמו ילד. סוף של, הוא אמר. מלי, אנו אושרנו. יהודה ביננו כימיה נהדרת. שאי אפשר להסביר אותה ולא רק עם יהודה גם עם

עם אמא, מלי. בעבר קיבל יותר את רעתי (תצלום: מיכל היימן)

גב את החגגת. הוא רץ בייקדאנס שורסי את הכימיה. אני כק, מה זה תחיל. יש כאלה שמרביצים לאמא שלהם, כמו בבלי. היסטוריה על הדין מלוצים אותו. את נוסטות ההשוואה בנו לבן בן שבסרטי הוא מבקש להשאיר לאמא. אני לא רוצה לרוב: על אף, הוא אמר, מעצב טיפ. על מה. על ה ששהרם שלי גרושים. למח אתה טיפס עליהם.

יריגות אחרונות עמוד 4

מר יחסי ציבור



רן רחבי: איך מארגנים מסיבה במיגרש חניה פרטי של בית משותף תצלום: ציפי מנשה

בלוויית של שייקה אופיר, עמד בצד חיזור ועצב כחור צעיר, בעל פני חינוק. לא התקרב לקבר, לחברים הקרובים. לא רצה שמישהו ישאל "מי זה?" לא רצה שאחרים יגידו "מה עושה כאן החצץ הזה, מה הוא נורחץ?" רק הקרובים באמת לשייקה אופיר ידעו שרן (רנ"י) רחבי, 23, הוא ידיד נמש שחמך בשייקה ובמשפחתו בחורשי האחרונים, מאז שהוכנס שייקה לבית החולים, כך מספרת ידידה אופיר, היה רני מניע לבית החולים ארבע פעמים שבועי. כשלא יכול היה להגיע, היה מסלף, לשאול מה שלום שייקה, מה שלום ליריה, ואם היא צריכה משהו.

הקשר הנפשי העמוק נרקם כשרני היה מש"ק חינוך בחילהאור, לפני שלוש שנים. ביום הולדתו, אירגן הפערת אמנים לחילול. צילצל לשייקה אופיר, וכיבק ממנו לכבוד. אופיר הגיע, כמו רבים אחרים, רני לא שחב לו זאת.

מאז, הפך רחבי למנהל מחלקת יחסי ציבור של רשת מלונות רן, כל שכבת המלונות. יש לו מישר מוזר, מוכרת וחשבוני הדאגות לאירוח. בן 23, עם פני חינוק, ובכך יצא לו שם של נאור. רני עובד ביום, עובד בערב, והדיבה פעמים גם בלילה. את הבית במסע לא רואה. אולי בשבת, כשהוא עם החברים מחזיקים והצבא, אנשים בניו.

צריך להודות: כשפגשתי אותו לראשונה לפני מספר חודשים, לא הופעלתי. ילד ענל פנים, חונט בחליפה ועובד עניבה, שגמסה לעשות רוח. התרחקתי כאשר ניסה להשמיע באוזני שירה ארוכה של שנות מפורסמים. הלך וזמן עד שנודע לי, שהמפורסמים הלה הם באמת מבאי בית - שחקנים, מוליטיקאים, אמנים, עיתונאים ואנשי

טיוס, רני רחבי. לפני שבועות אחרים התלית לעשות מסיבה לזוג ידידים, שהגיעו מחו"ל. הוא הוסיף אנשים ועד מדינה גילה, שאי אפשר היה להכניס את כולם לרידה החדשה שקנ רמק על כל הלהקות בבית המשותף שבו הוא גר. הציג את עצמו, הסביר שהוא רוצה לעשות מסיבה במיגרש החניה של הבית, ושאל אם השכנים יהיו מוכנים להוציא את המכוניות מהמיגרש ביום המסיבה. מרכז הלם והסכים. כולם, כל השכנים הוזמנו למסיבה, כמובן, ושם התחברו באנשים, שברוך כלל כך קוראים עליהם בעיתונות. למחרת עבר רני שוב בין הידידים בבניין וגמל לכל שכן בוכנבית, והודה מקרב לב וכלל את כל השכנים לנאם.

כבר כשהיה ילד היה שונא בגיל 12, שמע משפלת ר"ש המתחזה מחשפת

כשגמר בית יסודי, אמר לו המנהל: "בגלל החוצפה שלך, שום דבר לא ייצא ממך" • בסוף התיכון אמר לו המנהל: "תוך שבוע אבוא לשחרר אותך מהכלא הצבאי" • שניהם טעו. בגיל 23, רן רחבי נחשב ליחצ"ן מצטיין • השמות הכיחכי מצטופמים במסיבות שלו, והבוסים שלו מתמוגגים מהצלחותיו • מה יש בו, בבחור בעל פני חינוק, שכולם ממרגנים לו?

דניאלה שמי

מגורבים. צילצל ואמר: "אני רוצה לעזור". אמר לו בוא. כשהגיע, כמעט טרז כחוק. ראי ילד קטן ושמן, נתנו לו לקטל נירות ולחבטים למעטפות. אחרי יומיים מונה לאחראי משמרת. כמה ימים לפני הבחירות באו המועמדים לבגמת של ר"ש, ספילי חברמנית, והצטרפו למקפלי הנירות. שלמה אליהו, שמואל טולרנו, מרדכי וישנבסקי, שמואל חמיר המנות. ישבו, קיפלו נירות וקשרו שיהא עם ראש המשמרת בן ה-12 חצי. ביום הבחירות נסע עם שלמה אליהו במרצרים שלו להביא אנשים לקלפי. כולם הכירו אותו. לברמנית שלו הזמין את יגאל ירון, והוא בא גם טולרנו בא, והוא ממשיך לבוא, ורן נוסע למשפחת טולרנו בירושלים. כמעט משפחה.

הקשרים הפוליטיים עזרו לרני הילד במקום הכי חשוב צמיר. יום אחד הודיע המורה לת"ר, שמי שלא יחשוב כיפה יגורש מהשיעור. רני צילצל למרדכי וישנבסקי, ובית המספר קיבל והראה לא הכיתה את התלמידים. כל הכיתה הורידה את הכיסות מהראש, והמורה התבצל. בסוף השנה אמר לרני, שיהיה נחמד מאוד אם יעזר בבית המספר שלהם. אמר שיש לו באת. נתנה הרצאה של חצי שעה, רן חתם על מסמך בן 20 סעיפים משונים והחזיר לחינוך.

כשגמר את התיכון, חזר על עצמו היסוד מיוסר. הפעם אמר לו המנהל: "אני מרגיש שתוך שבוע אבוא לשחרר אותך מהכלא הצבאי". הוא מעולם לא בא אל הצי. זה לא אמר שיהיה חצי בעיות. רני רצה למוריצין, כולם חשבו שאם שלו תסדר לו את זה בשבת מלפון אותו. אבל הוא לא.

שלוח את רני לגמ, עשה טירונות והתעצבן. חיפש צדק, ראה עוולות, חולקו, איים. העבירו אותו למשנה יותר טכני. שם הסתבר, שהוא חסר לחלוטין חוש טכני. עד היום אין לו רישיון נהיגה, והוא חושב שגם לא יהיה לו.

רני החליט שהוא גורם נזק לצבא, והצבא גורם לו נזק. הלך למפקד הבסיס, הציג לעבור לחינוך. נתנו לו שולחן וכיסא באיזה חדר, ואחרי שבועיים התחיל להציג ירחון. אירגן אירועים, שכמותם לא נראו בבסיס חילהאור. תוך שלושה חודשים נישא שמו בפי כל. נתנו לו מישר עם מוגן, שה בער כמו לקבל דרגת רב-סרן. ענינים בכירים נבנו ויצאו ממשרדו. קיבלו את רעמו והתפעלו מכשרו. הרצאות, ימי עיון, תצוגות אושק, חופות אמנים, היו ענין של יסיון בבסיס שלו. הוקם מועדון פעיל, בית-ספר לאנגלית ושלושה של אינברסיטה בראילן.

רני השתחרר עם חיק המלצות שגור לראות כמנהל, עם פרס החינוך לשנת 1986, ועם רשימה של מאות חברים. כשיצא לטיול לארה"ב, הייתה לו כל עד למינות. היו אלה יהודים שקיני לארץ כנייניים ורני היה סמך בבסיס ובביתו. עד היום הוא שומר על קשר עם 30 משפחות באלה שולח להם טיפוס ליהודיות, לפעמים מסלפ.

כשחזר ארצה, חשב ללכת על יחסי ציבור. סידרו לו פגישה עם מנכ"ל מלך דרמטורמה וחלשש וזה

לחק את התקין עם המלצות ועם תמונות שלו על-יד חברה-כנסת ומפורסמים אחרים. הציגו לו עבודה במסכת. הוא אמר שזה לא בא נחשבו, כי הוא רוצה משהו ביחסי-ציבור. אמר לו תודה רבה, אם נצטרך נסלפן אליך. המנכ"ל, ויקטור ששון, כעבור יום, ב"ו במאי 1986, החל רני לעבוד כמנהל מחלקת בידור ויחסי-ציבור של רן-פנורמה. תוך שבועיים כתבו בעיתונים על המלון, כמו שלא כתבו עליו מעולם. המלון התמלא. ההחלט המלון לא בריוק ידעה אך לאכול את הדבר הזה.

אחרי כך קרה הכל מהר. מנכ"ל רשת מלונות רן, עמי מדרמן, ביקש מרני לארגן לו את השבוע ההונגרי. אחרי חודש אמר לו: "קח את יחסי-הציבור של כל חודש". הוא לקח חזק. כל מי שצריך להכיר אותו - מבקר, הקשר שלו עם עיתונאים המספרים תיירות הוא יצא דופק. לעולם לא ילחץ, אפילו לא יבקש. הוא מציע, שולח חומר, מסלפן לשאול אם הכל ברור, אם צריך עזרה. אחרי פירסום כלשהו הוא מסלפן, אמר תודה, גם אם הכתוב לא היה בריוק כמו שהיה רוצה. מוכן לקבל ביקורת. מועל מזה מאוד.

אם לקוח מתלונן שהוא לא קיבל את הקפה שלו מספיק מהר, אני אוראג שקודם כל הוא יקבל את הקפה עם התגללות. רק אחרי כך מגיע תור הביקורים. הלכות המיר צודק, היא היסמנה, גם אם הוא לא צודק.

כשהוא מסתובב במלונות הרשת, טושים לו על הכתף מכל עבר. השמועה שבהורד עושה גלפלות, פסטה מהר למלצרים הוא קורא "מאמי", לעוברת והיטקין. מותק, והם מחזירים לו חיבה ומוכנים לעשות למענו הכל. אחת מהעובדות טיירה. לרני נודע יום אחד שיש לי יומדתלת. הוא טילפן שמונה פעמים עד שמצא אותי ואמר לי מל טוב. למחרת גם הביא מתנה קטנה לא ראייתו בן-אדם כמנהל בחיים שלי.

אחרי גם לעזור בשגריר. כשגברת מאוד מפורסמת בארץ, מאלה שיש להן מאה חברים קרובים, היתה צריכה עזרה בהשגת ויזה לארצות-הברית תוך 24 שעות. כל החברים שלה היו בריוק עטופים. רן התפנה. היא אומרת שלא תשכח לו את זה. חברים ומכרים משכנים אותו. מרדכים על חבורות, יושר, תריצות ומשפחות הליכות. כשלאחר ושלחתי, הוא יתכן שלבדור אין אי מיגרית, אמר לי, כן, יש לו גטיה להשמנה.

כשהבין שאני רוצה לכתוב עליו ולא על בחייהמלון, סירב. העבודה שלו זה לעשות יחסי-ציבור למלונות ולא לעצמו. וחזק מזה הוא גם מפתח מעין-רע. יותר מר מהר הוא הגיע לאן שחגיע, ואולי משהו מתאם יקנה בו. אחרי שיכנעו רבים החרזה, אבל בנאוי שלא אעשה ממנו מה שהוא לא. איך אתה מספיר את העובדה שבינך הגעת לתפקיד בדרגה כואת - שאלתי אותו.

- אני חושב שזה בגלל שאני חרדן ונחמדי.



רן רחבי וידידיו: בתצלום העליון עם רעייה סבידור ומרים זוהר; למעלה, שגיר חוף השנחוב ואן פיר בוני הרעיונות אחרי משמאל, יגאל ירון, במסיבת חברה-מלונות, למטה, שמואל טולרנו; ובתחתית העמוד עם שייקה אופיר, ר"ל



ירימנות ארוניות עמדת

מקור: מ. א. א. א.



השנה - חופשת סקי בספרד

אנדרה - נסיכות קטנה מן האגדות, הממוקמת בפינדינאס באמצע הדרך בין ספרד לצרפת. הגופים המשגעים, הוורדים הבהירים וקניית ללא מכס (Duty Free), הופכים את אנדרה למקום מושלם לחופשת חורף.

לפרטים על חופשת חורף ואזורי סקי נוספים פנה למשרד איבריה חברת התעופה הלאומית של ספרד מביאה אותך לכל מקום בו אפשר ליהנות מהשלג בגדול.

סירה נבדה - שילוב נפלא של אזור הסקי הגדול ביותר בספרד, עם חופי ים שטופי שמש במרחק של שעותיים בלבד.

באקירה בארס - עמק אסלנטי מקסים בשדרות הירוקים הפירותיים המצטיין באקלים טוב התמטיה שלג רב כל העונה. מקום אופנתי המושך אליו מבקרים רבים מכל העולם.

אל תשפיל את כבוד מכוניתך. כי האדם אינו עור עץ החרט, כי האדם הוא מכוניתו. חסר מעליות, גזירת חסרלים, האסטרטגיה של כובלים בשלשלאות, בסקינות המותח הגיוניות והתחנות המרה. המראה משפיל, כמראה המושא הנחמד בסר כביכר העיר. יד רעית תיכשם.

משובע בתל-אביב

מקשה ביהר, שמואל ורשטיק, איש ביאליסטוק שירד לארצות ב1904, הוא ושיכניו ילידי כשביש

אנדרה - נסיכות קטנה מן האגדות, הממוקמת בפינדינאס באמצע הדרך בין ספרד לצרפת. הגופים המשגעים, הוורדים הבהירים וקניית ללא מכס (Duty Free), הופכים את אנדרה למקום מושלם לחופשת חורף.

לפרטים על חופשת חורף ואזורי סקי נוספים פנה למשרד איבריה חברת התעופה הלאומית של ספרד מביאה אותך לכל מקום בו אפשר ליהנות מהשלג בגדול.

סירה נבדה - שילוב נפלא של אזור הסקי הגדול ביותר בספרד, עם חופי ים שטופי שמש במרחק של שעותיים בלבד.

באקירה בארס - עמק אסלנטי מקסים בשדרות הירוקים הפירותיים המצטיין באקלים טוב התמטיה שלג רב כל העונה. מקום אופנתי המושך אליו מבקרים רבים מכל העולם.

אל תשפיל את כבוד מכוניתך. כי האדם אינו עור עץ החרט, כי האדם הוא מכוניתו. חסר מעליות, גזירת חסרלים, האסטרטגיה של כובלים בשלשלאות, בסקינות המותח הגיוניות והתחנות המרה. המראה משפיל, כמראה המושא הנחמד בסר כביכר העיר. יד רעית תיכשם.

משובע בתל-אביב

מקשה ביהר, שמואל ורשטיק, איש ביאליסטוק שירד לארצות ב1904, הוא ושיכניו ילידי כשביש

אנדרה - נסיכות קטנה מן האגדות, הממוקמת בפינדינאס באמצע הדרך בין ספרד לצרפת. הגופים המשגעים, הוורדים הבהירים וקניית ללא מכס (Duty Free), הופכים את אנדרה למקום מושלם לחופשת חורף.

לפרטים על חופשת חורף ואזורי סקי נוספים פנה למשרד איבריה חברת התעופה הלאומית של ספרד מביאה אותך לכל מקום בו אפשר ליהנות מהשלג בגדול.

סירה נבדה - שילוב נפלא של אזור הסקי הגדול ביותר בספרד, עם חופי ים שטופי שמש במרחק של שעותיים בלבד.

באקירה בארס - עמק אסלנטי מקסים בשדרות הירוקים הפירותיים המצטיין באקלים טוב התמטיה שלג רב כל העונה. מקום אופנתי המושך אליו מבקרים רבים מכל העולם.

אל תשפיל את כבוד מכוניתך. כי האדם אינו עור עץ החרט, כי האדם הוא מכוניתו. חסר מעליות, גזירת חסרלים, האסטרטגיה של כובלים בשלשלאות, בסקינות המותח הגיוניות והתחנות המרה. המראה משפיל, כמראה המושא הנחמד בסר כביכר העיר. יד רעית תיכשם.

משובע בתל-אביב

מקשה ביהר, שמואל ורשטיק, איש ביאליסטוק שירד לארצות ב1904, הוא ושיכניו ילידי כשביש

אנדרה - נסיכות קטנה מן האגדות, הממוקמת בפינדינאס באמצע הדרך בין ספרד לצרפת. הגופים המשגעים, הוורדים הבהירים וקניית ללא מכס (Duty Free), הופכים את אנדרה למקום מושלם לחופשת חורף.

לפרטים על חופשת חורף ואזורי סקי נוספים פנה למשרד איבריה חברת התעופה הלאומית של ספרד מביאה אותך לכל מקום בו אפשר ליהנות מהשלג בגדול.

סירה נבדה - שילוב נפלא של אזור הסקי הגדול ביותר בספרד, עם חופי ים שטופי שמש במרחק של שעותיים בלבד.

באקירה בארס - עמק אסלנטי מקסים בשדרות הירוקים הפירותיים המצטיין באקלים טוב התמטיה שלג רב כל העונה. מקום אופנתי המושך אליו מבקרים רבים מכל העולם.

אל תשפיל את כבוד מכוניתך. כי האדם אינו עור עץ החרט, כי האדם הוא מכוניתו. חסר מעליות, גזירת חסרלים, האסטרטגיה של כובלים בשלשלאות, בסקינות המותח הגיוניות והתחנות המרה. המראה משפיל, כמראה המושא הנחמד בסר כביכר העיר. יד רעית תיכשם.

משובע בתל-אביב

מקשה ביהר, שמואל ורשטיק, איש ביאליסטוק שירד לארצות ב1904, הוא ושיכניו ילידי כשביש

אנדרה - נסיכות קטנה מן האגדות, הממוקמת בפינדינאס באמצע הדרך בין ספרד לצרפת. הגופים המשגעים, הוורדים הבהירים וקניית ללא מכס (Duty Free), הופכים את אנדרה למקום מושלם לחופשת חורף.

לפרטים על חופשת חורף ואזורי סקי נוספים פנה למשרד איבריה חברת התעופה הלאומית של ספרד מביאה אותך לכל מקום בו אפשר ליהנות מהשלג בגדול.

סירה נבדה - שילוב נפלא של אזור הסקי הגדול ביותר בספרד, עם חופי ים שטופי שמש במרחק של שעותיים בלבד.

באקירה בארס - עמק אסלנטי מקסים בשדרות הירוקים הפירותיים המצטיין באקלים טוב התמטיה שלג רב כל העונה. מקום אופנתי המושך אליו מבקרים רבים מכל העולם.

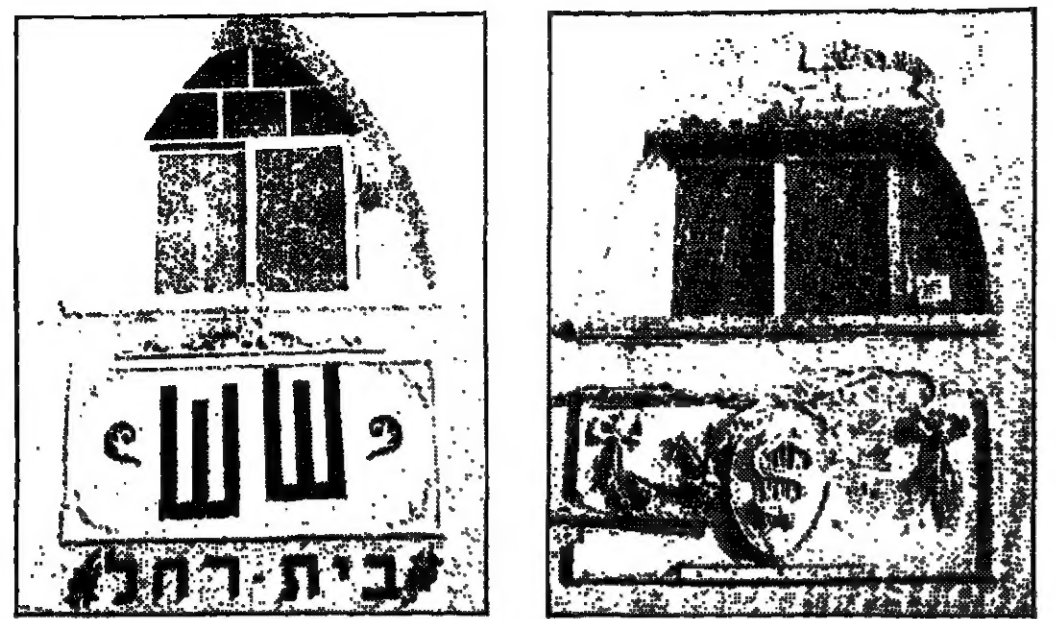
אל תשפיל את כבוד מכוניתך. כי האדם אינו עור עץ החרט, כי האדם הוא מכוניתו. חסר מעליות, גזירת חסרלים, האסטרטגיה של כובלים בשלשלאות, בסקינות המותח הגיוניות והתחנות המרה. המראה משפיל, כמראה המושא הנחמד בסר כביכר העיר. יד רעית תיכשם.

משובע בתל-אביב

מקשה ביהר, שמואל ורשטיק, איש ביאליסטוק שירד לארצות ב1904, הוא ושיכניו ילידי כשביש

יהודית אוריין

ציץ' לא היה שם



לפני ואחרי. מימין, החלון המקורי משנות העשרה. לא אין זה מכל דוידור, זהו המוגזרם של סם וילסון, שכבות ידיו המובילות ערבו את חלבוים. הוא לא היה ערבי. משמאל - הבית לאחר שיפוץ. גם טוב. מי היה דודל (צילומים: צביקה וליקוביץ)

מנות הצילום היא עיין ממזר. אביה - העיתונות, אימה - הסביבה. כניסתה לתרבות המזרחית טרם הכשרה כחלבה. תערוכות צילומי של צביקה וליקוביץ, אינו מחדדות את המסקנות. צילומי הם התשובה. לבחור, גראפיקאי באורחות, אין שום תיאוריה, השבח לאל. הוא משאיר את הדיכוחים למבקרים ולתיאורטיקנים עקרים. מצנו, ובכן, כמו בכל אמנות מילולית או ויזואלית, נוטל וליקוביץ את חומרי המציאות, ובאמצעות בחירת הוויה, שימוש בקרייזר, פרפורמנציות יומיות, יחסים מעניינים בין הקווים, מישחק עומק ושטח - נוצרות קומפוזיציות מרהיבות ביופיה. מן מופשטות, מן בעלות מסרים ומה עם המון חוש המור. בתערוכה שמתממרת לאהובתה המשוחפת תל-אביב, צילום בצבע מתקלף, הוא מסתכל על אותם בתם שאנו מסתכלים ורואה מה שלא ראינו.

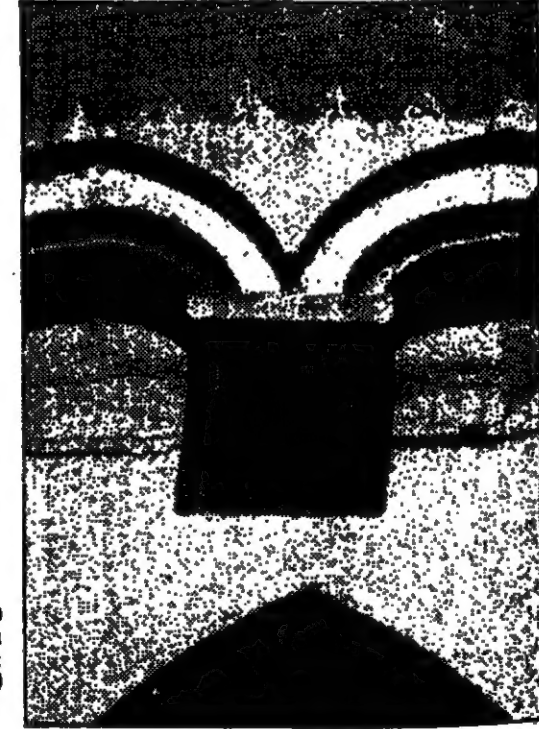
התערוכה מוקדשת לאשתו הראשונה. רחילוט: צביקה לא מן המגורשים.

מיתאר שמיטאר

אני מרבה לשוחח ישירות עם ציץ', כמו שהרסטים מצליחים לרבר עם המתים. שיחות ארוכות ובלתי-מפורטות.

הצילו!

אל תדעו לנו את העיר הישנה. מכור את ירושתה 99 שנים, מכור את ירושתה 99 שנים,



מסיכה מקסיקנית בדרכו תל-אביב. אימה זה בעצמו (צילום: צביקה וליקוביץ).

לאשים צעירים בפרייט. בנה ביתך בגזלת בניסין. עובד מיתאר, ששיתאר. זכור את כשלונו ברזוליה. שחל היה מותר, כל הצבעים וכל הצורות, רק לשמור על האסאורה. נעשה לך שכונה בחומית, כמו בכל עיר העולם. רק אל תשליכו לנו בנות אביב.

אל תשפיל את כבוד מכוניתך. כי האדם אינו עור עץ החרט, כי האדם הוא מכוניתו. חסר מעליות, גזירת חסרלים, האסטרטגיה של כובלים בשלשלאות, בסקינות המותח הגיוניות והתחנות המרה. המראה משפיל, כמראה המושא הנחמד בסר כביכר העיר. יד רעית תיכשם.

משובע בתל-אביב

מקשה ביהר, שמואל ורשטיק, איש ביאליסטוק שירד לארצות ב1904, הוא ושיכניו ילידי כשביש

מיתאר שמיטאר

אני מרבה לשוחח ישירות עם ציץ', כמו שהרסטים מצליחים לרבר עם המתים. שיחות ארוכות ובלתי-מפורטות.

הצילו!

אל תדעו לנו את העיר הישנה. מכור את ירושתה 99 שנים, מכור את ירושתה 99 שנים,



מסיכה מקסיקנית בדרכו תל-אביב. אימה זה בעצמו (צילום: צביקה וליקוביץ).

לאשים צעירים בפרייט. בנה ביתך בגזלת בניסין. עובד מיתאר, ששיתאר. זכור את כשלונו ברזוליה. שחל היה מותר, כל הצבעים וכל הצורות, רק לשמור על האסאורה. נעשה לך שכונה בחומית, כמו בכל עיר העולם. רק אל תשליכו לנו בנות אביב.

אל תשפיל את כבוד מכוניתך. כי האדם אינו עור עץ החרט, כי האדם הוא מכוניתו. חסר מעליות, גזירת חסרלים, האסטרטגיה של כובלים בשלשלאות, בסקינות המותח הגיוניות והתחנות המרה. המראה משפיל, כמראה המושא הנחמד בסר כביכר העיר. יד רעית תיכשם.

משובע בתל-אביב

מקשה ביהר, שמואל ורשטיק, איש ביאליסטוק שירד לארצות ב1904, הוא ושיכניו ילידי כשביש

מסוגלת שלא להגיב על רשימתך בן לוקח בה.

לא אחת כבר בא לי להתייחס לרשימתך, אך הרשעות הטכיות ושוראי אינה רזה לך מנעה בעריה מה לי לערות ולכתוב ולהראות התעניינות לאחת הכתפרנסת לה מכתבה, ושאיני אעשה זאת בחינם, ועוד אנוס לה קורת דורו.

על אפה ועל הפה גרמה לי סיבה חצונית קרת רוח רבה. על היפים של בן לוקח בה, היא מתחרה אתי על מסכנות. נוסף לכל היא היתה או גם מולת והבנים במעגל לא ידעו למי היא מתכוונת. לכולי שלה, היא אומרת, קרא צה, והאשה שלה הוא נשוי יהום. לא יותר ריטה הייזות או אוה נאדרגר משהיית אני. בודי שלא, אם כבר באחת כזו לאשה - מרוע לא יכול היה לבחור כי במעגל, ולו רק פעם אחת.

אשר לתחרות המיסכנות: מולת זה כטת נרא לא נעים, אבל הרגשת מעט מה זה להיות קרשה בין כה וכה וסימה ניתוחה את עיניה, ועם איטר גבו, שופעת עיניה אור דרוק, וגם אני קצת העפתחתי מאו, גם מרילין מוגר כבר הלכה לעולמה, ובואי נאטר, סימה שלשתינו הרבה יותר כף להיות גדולות, לא כן לבחור את הנעורים ההם עוד מעט - מוחלת. יאום הנעורים לצעירים, הם כל-כך פיס נצערים, אז שסימל.

צדק שכוח

המסונגמיה שלה, כמו שאומרים בספרות. מיסונגמיה משמעו הסעת שם במקום שם אחר; הופעת החלק במקום השלם; שם מרטי במקום כלל או קבוצה. בערך, והשתלחות על שרליה שרון, למשל, אינה אישית.



יסיי בואי בתפקיד אצדק, במעגל הניר הקוקווי. את כל הגלקסיה.

הוא גירסה שלישית של מחזהו של ברכט. והפעם בבימוי חצוף רעשני וגונקלנדרמיסטי. ובגירסה שלישית בעברית - גם מאד לגיטימי. הכס, יפה ומכרד לאין ערוך מן הלה מיראבל (מאת ויקטור רונט) המועתק, מוסיק, מיכא ובנס מלודרמטי, איפה יש לתם את מיקי קם עם המוסיקה המתוחכמת והמליטה של שלמה גרוניך. משה מאחורי לחש בתחושת העולות, שמפשוט של הושפט אצק, הוא כמו משפט שלמה.

השופט אצדק הוא בדיוק המופת הברכטיאני של עלינות הצדק על החוק. אצדק חסיד שלמונים נעם זה שוטט צדק, בניגור ליקוב הרין את הארם, בסקלטה למשפטים שנה א' מלומים, שהמשפט אינו מציא את הצדק לאור, אלא רק את החוק. גבר גישה ליגאליסטית פורמליסטית מיסטרית זו, אכן יוצא מיוצעו הסוציאליסט בתורלד ברכט. בכל מחוללי.

מולת פירטון יסיי בואי הצית את הציטת המערכת שבה הוא מוכב - מולקלי, וזכר לא שאלה של דמת מישחק וכוונות, וזוהי איכות כלת-משגרת של מוכב, ששוחזר את כל הגלקסיה.

בציאת פתיאסון מספר לי יחיד השורף של סקססא חקירות בנבוי. לאלום בית המושק וכר סיטר לעובדים אולם יורעים מה סיה לבלית בשונים את חזות דוסק אבלי מיטר גלנס ותוח לי מאד דולד, תי שעה אחת ה מלע מוססה ממת נותן לי מאד חמשים דולר. כשניי אני מחזיר למישהו סמית מיישים דולר, והי אובייקטיבי.

מקדא מן האל

הטובים

ספגטי ברוטב בצל

Spaghetti col Sugo di Cipolle
 אם מוותרים על לחם לית ביצ בעולם, המוצרטוב והמפסל הזה
 טובל מאוד. טעם הבלוטש הזה המיסס לרעובים, מני
 צלי, מבאלי, קידרה ומאכלי קדוה אטליקיים רבים.
 ברטס טוהר ודוהר זה לרובל דומדומה סוכך יודר.
 מרמית: כמות שפול 750 גרם בצל פרס דק (כ-
 כרסות) 100 גרם שורר טורף; 1/2 כפץ טחון
 כמות מטרדו ירד: 500 גרם ספמני (ששוויים) מקמח
 (דוח); 1 כף גבינה פרומה מטרדת

- 1 בסדר שיטתו וגדלו שמים את שכן היות והבצל. מבכים, וממבדלים מעל הלחץ ומכור מאור. מתאים לפחות 45 דקות.
 - 2 מטרים את הסכסכה, מבכים את הלחצה לבניית גבורה, ומאדים עד שהבצל יירחב. מוולטים שהתפרו הסבבצים במהלך האידיז יתארו בתוך השיקוף.
 - 3 מוסימים מלח ומלחל ביד נדיבה, כדי לאון את מחיקתו הבצל.
 - 4 מוסימים יין, מבכים את הלחצה, ומערבבים עד שהיין יתפסל לבעבץ.
 - 5 מוסימים מטרדולית, מערבבים מעט מוסימים, ומבכים את האש.
 - 6 מבשלים את הקסטו (והראוט) בעמוד 822, מתאריך 4.11.17, כשהסכסכי כבעט מוכים, מדליקים קצת מוכה מתחת לסכי חרוב. כשהקסטו מוכה, יס עדיין קצת קשה מחרולי ויח המשיך להרבעש בתוך חרוב) – מנגנים ומעבירים לתוך חרוב. מבכים את הלחצה לבניית גבורה ומבשלים כחצי דקה תוך הקצפת הסכסכי.
 - 7 מתכדים לקצת חרובת מחרומת, מוסימים ביניה מטרות ומגשיים מיר.
- (4 מנות)



● 4. 2007年10月1日

צלי עגל
בדובדבנים

המצרכים: 150 גרם שעועית
לבה: כיתה ק"ג בשל עול צליל
חתוך קלובות; חצי קמח רגיל;
60 גרם מרגריה בטעם חמאה; 4
צללים ירוקים גדולים קצוצים;
גם החלק הלבן; קופסה קטנה
של דובדובים משומרים
משלעמים, מסוגנים; כוס מנוליה
השימור של הדובדובים; 8 פיות
יין אדום; פיות מלה; פלפל לבן
לפי הטעם; אגוז מוסקט טחון
לפי הטעם.

שורים את השעועית במים
למשך לילה. מסננים ומבשלים
את השעועית במים טריים עד
שתזרק. מסננים ושומרים
בצל.

מקמחים את קוביות הבשר.
מחממים את המרגינה בסיר,
ומשחימים את קוביות הבשר
מכל צידהן. מוסיפים את
הבצלים, הדורבנים, המין,
הייק, המלח והתבלינים. מביאים
לרתיחה, וממזכים את הלהבה.

מבשלים בסיר מכוסה כשעה וחצי. רבע שעה לפני תום הבישול, מערבבים פנימה את השעועית המבושלת.



■ רות יולס

מוסף. זמנים מודרניים

דליה ניר מגישה

קיווי בעטיפה

הקטיו, שימצא החורף בשווקים בשמע עד סוף חודש מברוא, מוצא מהאזורים ההרריים בדרום סין.

מקורו של השם קיזו דווקא בגיזילונד. שחיתות הראשונה לגדלו בצורה מסחרית. בארץ גדל הקיזו בעיקר בגליל, הקיזו עשיר בברזל ובמינרלים ומצטיין בשיעור רב של ויטמין סי. הקיזו גם דליקטוריות: ב-100 גרם פרי 40 מלונות בלבד.

בארץ מגדלים 2 זוגיות בראשית העונה מגיע הזן "ברזון" המאוור, ובהמשך מופיע "מקין", המעונבל. הקיורו ולקטף מהעץ בעודו קשה אך הוא טעים לאכילת דם לאחר שחזר כן מעט וקולף.

ניתן לכוון את קצב התהוות בלונים הבאים במקרה היחיד המריץ לאחור חודשי בקידום. מחוץ למקרה היחיד הקטין לאחור שמוע עדיין, להבהלה מהירה מאחסנים את הקטין בשבועות מועדו וזו עם ורי בשל אחר, כמו במצב זה המה, ואז בשל וזמן המינימום לזכור.

אפשר להתייחס ממנו כל מיני מקטעים, אם כי חזיו סוב לאוכלים ערבים. פרטות חלקים מהחתימה מאוד לעיתים קרובות עומות ומעוותות.



ATTENTION: 7-11

קיווי מטוגנים
במעטה בצק

המצרכים: 1/4 כוסות קמח תופה; 1/2 כוס חלב (או מים); 2 חלמונים; 2 חלמונים; מעט מלח; 3 כפות סוכר; קליפה מעוררת מחצי לימון; 12 קיטוי (לא רכים מדי); 12 קיסמי עץ.

שמים בקערה קמח, סוכר, מלח, 2 חלמונים וקליפת לימון, מערבבים ומוסיפים בהדרגה את החלב (או מים) עד לקבלת בלילה חלקה. מקציפים את החלבונים לקצף גוקשה ומקמלים אותו בזהירות אך בזריזות לתוך הבלילה.

קולמים את הקיזוי. תוקעים בקודקדו של כל קיזוי קיסם. מחממים שמן לטיגון עמוק. אווזים בקיסם, טובלים את הקיזוי בבליילה, ומכניסים בהדרגה לשמן החם. מטוגנים במשך 3-4 דקות, עד שמטפחת הבצק הזהבה, נפתח והפריכה. אפשר להגיש עם רוטב תחן, או למזר על הקיזוי המטוגנים אבקת סוכר.

**חביתה תפוחה
עם קיווי ורוטב תות**

המצוינים: 2. ולמונים; 4. חלוצים; קליפות מטרות מחצי ליומן; ½ כוס שוק; 1/4 כמות המצית וילי; 3 כמות קמח; 25 גרם חמאה מומסת; 4 כף חמאה ליומן; 2 כמות ירדב מיטמשן; כף ליקר תפוחים; 6 קוויץ 250 גרם תותים בשילוח; 2 כמות סוכר.

מקצינים: קלות את החלוצים עם הוולל קליפות הליומן. מקצינים את החלוצים עם הסוכר; לקץ מוקטם, מקצינים את קוץ החלוצות לזרן החלוצים, מקצינים את החלוצות את הקמח, משבבים ומקצינים את החמאה המומסת. מורכבים חוץ את החלוצות.

מרחים מרחב בינונית בעט חמא. מרחים חצי מכות הערבות
הכיצל על החברות - מקבלת שכבה על למד - מרחים את מי
הערבות בסכין. מרחים את החברת על להב בינונית למד 3-
דקות מסירות מרחם, ומכילים את החברת לחתם שחום מרחם
לחום בינונית למד 10 דקות (אם החברת אינה נכזת אפשר לחזק את
החברת. לחזקת החברת 10 דקות)

[illegible]

Center 2

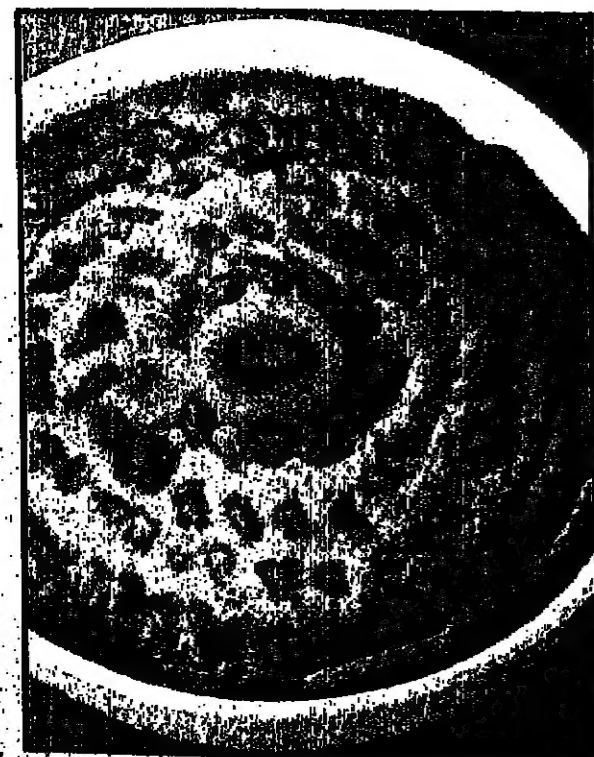
**עוגת
קיווי
מהירה**

המצרכים: ק"ג קיטוי בשלים
אך מוצקים; 3 ביצים שלמות
ועוד 2 חלמונים; 150 גרם
אבקת סוכר; כוס (200 מ"ל)
שמות מנוקה; 1/4 כפות קמח;
קליפה מגוררת מליים או
לימון; 5 כפיות חם כהה; 1/2
כפית תמצית וייל; חמאה
לשימון התבנית.

שמים בקערה את תמצית
חוהיל ואת אבקת הסוכר
(שומרים בצד 3 כפות אבקת
סוכר) ושוברים לתורה כלי
הכיצים. מערבבים בלי
להקצין עד שהסוכר ימס.
מוסיפים את הקמח המנופה,
לאחר מכן את השמנת
המזוקקת, את קליפת הלימון
ואת הררם.

משמנים תבנית אפייה
דקורטיבית וחורר על
תחתונה את כפת הבקה
סוכר. קולפים את החוץ,
ותחבים אותם לביצים
לאורכם, ופרסים את הביצים
לפרוסות עבות מוטטטס.
מסדרים את פרוסות החוץ
בתבנית בעיגול, מתחילים
מהצד, כשתפרוסות תחתונה
מעט, ותחלקל המעגל על
הפרוסות כלפי חוץ, וצדקם
את תערובת הביצים על
החוץ בתחתון.

אופים כשעה בתוך שחום
מראש לחם ומד (120 מעלות
צלזיוס) מוציאים מהתנור,
משהם 10 דקות ובזקים
למעלה את אבקת הסוכר
הנוחתה מישנים מועד.



מחנות ילדים

STANDARD FORM NO. 64

שבילולי גבינה



פרוסות גבינה ושום

את העוגות האלה אופים בפעם אחת, וחוזרים לפרוסות ומאחסנים בתא הקפאה. כשנחשק ללול מזון, במיוחד בימים קרים, מחממים אותן במשך 2-3 דקות במיקרוגל או 10 דקות בתנור. מחממים לערב חורף קרים וגשומים.

המצרכים לבצק: חבילה קמח תופח: 200 גרם מרגריה בטעם חמאה; גביע יוגורט או שמנת חמוצה; כפית שום גבישי; קורט מלח.

המצרכים למלית: 250 גרם גבינה לבנה רכה (5% שומן); 250 גרם גבינה מלוחה; כף אבקת מרק פטריות, כפית שום גבישי, 3 ביצים, 2-3 כפות קמח תופח, ורענוני שומשום.

בקערה המערבל שמים קמח, מרגריה חמוכה, גביע יוגורט, שום גבישי וקורט מלח. מכינים בצק חלק ומקוררים במקרר מיספר שעות. מחלקים את הבצק לארבעה חלקים ומרדדים על משטח מקומח ארבעה עלים.

מחלקים את הגבינה המלוחה בקערה. מוסיפים גבינה רכה, אבקת מרק פטריות, שום גבישי וקמח תופח. מוסיפים בחבישה 2 ביצים ואת חלבון הביצה השלישית ואת החלבון שומשום ליוגורט הבצק. ממלאים במלית את עלי הבצק, מגלגלים, ומניחים בבבית אפיה גדולה משומנת. מבשלים בחלמן טרופי, זורים ורענוני שומשום ואופים בחום בינוני כארבעים דקות. חוזרים את המאפה לפרוסות בעזרת מושר, מצננים ומקפאים.

גלגלי גבינה

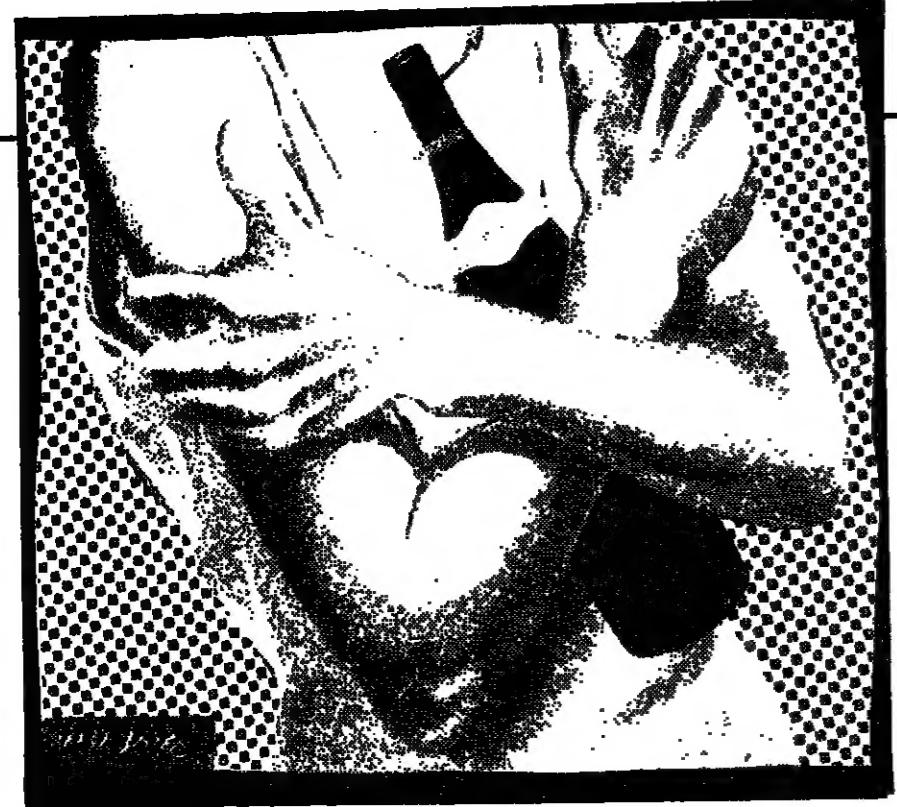
מומים להנשה כחטיף לאירוח. ההכנה קלה והמירה, טוב גם לדיאטוניקים - במינון נכון. המצרכים: 400 גרם בצק עלים; 3 כפות מרגריה רכה; 350 גרם גבינה לבנה באריות נייר ואו גבינה דלת שומן שהונחה למשך שעה במסננת; שקיק אבקת מרק פטריות; חלבון ביצה.

מחלקים את בצק העלים לשלושה חלקים, ומרדדים 3 עלים על משטח מקומח. מורחים כל עלה בכף מרגריה רכה. שמים את הגבינה בקערה, מוסיפים בחבישה את אבקת מרק הפטריות וחלבון ביצה. מרחים את התערובת על עלי הבצק, מגלגלים ומצננים במקרר שעות אחדות. משמנים קלות תבנית אפיה גדולה (או מרסטים ברוטם שמן דל קלוריות), פורסים את הגלילים לפרוסות בעזבי 1-2 ס"מ.

מגישים את פרוסות הבצק בכשיבה בתבנית, ברווחים. אופים בחום בינוני גבוה עד שיהיו בה. מגישים חם.

ד"ר ניר מסר, ומנים מורדדים

עמליה ארגמן-ברנע



איור: איתן קרמי

שמה שמקבל וצמי אצלי לא תופס. נסעתי בעקשנות על עמליה ארגמן-ברנע. לפני כל פגישה קבוצתית היה כל אחד מאיתנו מציג את עצמו. שמי... ואני אלכוהוליסט. בתור אמותי שמי דהל ואני לא אלכוהוליסטית. אומנם שתי שלישה וחצי בקבוקים ליום, אבל לא! ברמינו אלכוהוליסט הוא איזה שיינץ או נוי שמתגרנד ברחובות, מוזנח ומלוכלך... אמילו האמירה אני אלכוהוליסטית, עוררה בי חלילה. נאנקי בה.

מעשקים עם המוות

התיעוד הזה, שלעיתים קרובות התחמק ממנו והתחמק בגללו עם המספלים, יהפוך לימים לגרעין של הספר. מעולם קודם לכן לא חשבה על ספר. כשהשתחררה מהמעון, חורשים מאחורי יתה, ישיבה בבית וקראה בפרס. לעבודה לא הייתה מסוגלת לשוב וקראה בפרס. ככה לעצמי, ולחלתי להרשים אותם. תוך כדי כך שיניתי פה ושם את הרמיות. עירבבתי. בנתי דמות אחת משתיים וקראתי להן במיני שמות. ידתי שלי ירע מה אני עושה וכשים אחי אומרו לו שיש לי כבר יותר מדי חומר כעט, ושכחתי היום, באינו קדחת איכה, אשמתי אותו, הוא די כבול. מאן, בכל פעם, ובהיחל, לקח כמה עמודים וצילם במכונת-צילום. כשכבר היה לו חומר מצולם, רכ. הלך לאשר חייל, והחלי של. עירנים - ידעתי אחרונות. כעבור כמה שבועות בא הידיד לרחול ואמר לה שמה שחייא כתבה, רוצים לעשות ספר. מי שקרא בספר מכין, שהנמילה או לא הייתה גמילה. חל חזרה לשנות. והיא כתבה את הנריסה הסופית, והמשיכה לשנות.

החליף הכתיבה כמו השתייה: ידיתי כתבת וכחכת. בשל מסיים ידיתי נודמת על השולחן, מתעוררת וממשיכה להמשיך. כך ארבעה חודשים, עד שהשלם כתב היד.

ביום שאין לו מוח - כך היא מבנה את המוח האחרון בספרה, היא אומרת: כל חיי יום יום, אנטרן להמשיך ולהתמודד עם בעיית האלכוהול, ומסיימה מאמר תלמודי מן החומרים המוכרים לה היטב, ממסכת מכות: בדרך ארבע רוצה לילד מליכין אותה.

וכשנתיקת ממנה נתקע בראשי רק מספט אחי: אני ייגלע, פיגלע.

רחל בת צבי (שם בדוי), מעבחה חרדית, אכורה לבקבוק. 20 שנה שותה בלי הכנסה • בקרקעית • סיכורה האזעזע נחשך בסכך חדש, בקרקעית • מאבק נוא, שערין לא הסתיים • ידעתי • נאמשה חייב לקרות. יש שמתאבדים, משתגעים, מתים בייסורים. אני חיישתי הצלה • בקי • 55' והחילה במיכיל גמילה • כל ערב חויבה לרשום את אידועי היום. הדפים הכבו לסכך הנדאה דימיני • הכל עובדות

השם הספרותי רחל, עדיין לא נרשמה ממנה. היא נרה בירושלים. אולי אתם מכירים אותה. מכירה במיקצוע. מתפקדת, אבל מצבה הנוכחי יד. נעזרת במקל-הליכה. גם ברישמה זו נכחה אותה רחל. הארץ מסכה, היא אומרת, ובארץ לא מקבלים את הדברים כמות שהם. אני מפתחת. על פני למעלה מ-300 עמודים היא מספרת בפעם הכל. אבל לא את שמה וגם לא את שמות הניכורים האחרים: המספלים שלה, המאבקים שלה, ההורים, הספר, לעומת זאת, מוקרש להם, במיוחד לאלה שעל פני רבים שלמים היא עורכת את השבועות נוקבים. הספר שלה, והכל לרעתי כוח ויחידות, הוא לא סיפור שיקום. אין בו הסיפור ומספר אם יש מסר מאחוריו. האלכוהוליסטים, היא אומרת בחור מדי, כוח לא יאחז אותה. והפיתוח המיכס - אולי לא יאשנו. אבל כל מה שכחתי בו הוא עובדות. היא נולדה להורים חרדים, פליטי שואה. כל אתר מהם איבר בה את משפחתו הראשונה. לוחות עברה עליה בשכונה ירושלמית חרדית, בין סיסמאות צרות, עם חברות שהיו לבושות כמות כלבוט מאוד צנוע. גיל עשר היה הגיל שבו עזרה בפעם הראשונה על סעודה של המשקה החרדי ועל התשפפות שהיא מוחלת. את הבוסית הראשונה מול לה אכזה. אותו אב, שמהו שהיא חובת את עצמה, חתה בחתופי השתייה שלו. חל אהבה מאוד את אביה ולעולם לא ידעה מתי תבוא הקריה הבאה שלו. לימים היו האב ובתו שותים יחדיו, ללא ידיעת האם. אלה היו, אומרת רחל, שפורשת בספר מערכת קשרים מוכנסכת וקשה עם הוריה, השעות היטות ביותר שהיו לו יור.

מתוך הספר, מתוך עובדות חיים ביוגרפיות, מברר שרות היה לאורך כל חייה את המוות, במיני יצא רחל. אכזה עבר בבית-קברות. היה משתק על המינים שלא ידעה, והוא לקרובים שבו להתחייב עם המינים. רחל הייתה באה אליו לבקרה. היה לי טוב איתו שם. ידעתי הרבה. בשק. היינו מנותקים מהמציאות. חלמנו כל אחד את חלמו, וכשנענו מאלוהים את הבקשות הכי כמותם שלנו. היו לנו ימי ויכוח לאין ספור בימים ההם, היה אבא עבר סידרה של ועדעים מסתוריים. הרבה שנים לקח לי להבין, שכל חיי אבא שלי התאבל כעצם על מותי.

גם היא, מאחורי יותר הליכה אצל המינים. חקשה מסיימים בחיה עברה למרמטה כחית-ספר לרשום ושטה נזות של אנשים מתים במים. להחנה שם הייתה אימות ותקני מים בדינר נומי ארד, כשאינו עשטה בולית מיוחדת ונעולה במינים נכונים. גם כשהונחתי בער מרס המים חקק לא מרתני. אני אגזה את המוות, השבתי. אבל כל מעש שנעניתי את המשגרת והחלתי לטאב לשנות ולשמה, הייתי מקאב בדרך אל גשמי, באריות.

סיפור קשה היה לה אקדוריים. פעם ישיבה והמחלה כשהייתי נשואה. הי. והחלתי שנה 20 נקבה וקראתי לה פיגלע. היא הייתה יפה מאוד ואכזה אותה חשקתי שגם היא כמתי מחרת למות. רציתי לשמח אותה, והחלתי להשקות אותה בקטת שכר-שכר ששכר מקבוק של אבא. חשקתי קצת משקה לחנך האכזבה של הקבוקים והשקטות בחוריות לחנך האקדוריים והחלתי.

בעקבות האופנה הרוסית

אל המראה הרוסי המכבב בימים אלה באופנת הלבוש, אפשר להוסיף נוסף: אווירה ולבשל מאכלים רוסיים כמו דג מלוח ברוטב שמיר, מרק לימון רוסי, צלי עגל בדובדבנים וסופלה תפוחי-עץ. נשמע מספיק חורפני



דג מלוח ברוטב שמיר

המצרכים: 500 גרם דג מלוח; 1/2 כוס שמן זית; 4 כפות חומץ יין אדום; 2 כפות שמיר קצוץ דק; 2 כפיות סוכר.

פורסים את הדגים לפרוסות בעובי 2/3 ס"מ. מערבבים יחד את שאר המצרכים, ויוצקים על פרוסות הדג. מאחסנים במקרר מיספר שעות לפני ההגשה.

מרק לימון

המצרכים: 1/4 כוס אורז לא מבושל; 30 גרם חמאה; 5 כוסות מרק שף צה או סרמני; 1/2 כוס שמנת מתוקה או צימחית; מין וקליפה מנדרת מלימון גדולה מעורוליה קצוץ דק; פרוסות לימון.

מבשלים את האורז עם המרגריה ב-14 כוסות מרק שף עד שהאורז יתרכך, במשך כעשרים דקות. מוסיפים את שאריות המרק לסיר, ומערבבים את האורז במולח. מערבבים מים ומ את השמנת, ולבטוף את הקליפה ומין חלימון.

מחממים תוך בחישה נבלי להרמות עד שהמרק יקבל מידים אחיד. מחלקים את המרק לצלחות אישיות, ומקפידים שבכל צלחת יהיה מספיק אורז. מקשטים למעלה בפרוסות לימון ובמעורוליה קצוץ.

מאפה תפוחים

המצרכים: ק"ג גרם תפוחי נרד, קלויים ופורסים; 1/4 כוסות מים קרים; 2 כפות מיץ לימון; 170 גרם ריבת פטל; 1/4 כביעים שמנת חמוצה; 4 ביצים, מפורדות; 1/4 כוסין תמצית שקדים; 1/4 כפית הל טהון; כף קמח; 1/4 כוס סוכר.

מערבבים בסיר את המים עם מיץ חלימון, מוסיפים לסיר את התפוחים הפורסים, מביאים לרתיחה, מוסיפים את חלבה ומבשלים בסיר מכוסה כחמש דקות, עד שהתפוחים יתרכבו. מוסיפים את חלבה לתנור לחום בינוני, משמנים תבנית וזוכות מרדשת חסינית אש בגודל 32x22 ס"מ.

מערבבים את התפוחים המבושלים עם הריבה, מוסיפים את התפוחים בצורה שווה על תחתית התבנית. בקערה קטנה מערבבים יחד שמנת חמוצה, חלבונים וחלבונים. מוסיפים פנימה את הקמח, שומרים בצד 2 כפות סוכר, ומוסיפים את השאר להערובת השמנת. מקציפים את החלבונים לקצף נוקשה, אך לא יבש, ומקפלים את הקצף בעדינות לתוך תערובת השמנת.

מורחים את התבנית על התפוחים, זורים למעלה את 2 כפות הסוכר, ואופים במשך 30-40 דקות, או עד שמי המאפה מזהיבים. משהים 10 דקות וחוזרים לליבועים. מגישים מיד.

המרכז החדש
לרשת אחרונות
1010
רח' בן-יהודה 1 ת"א
(03) 5101094-6

לונדון מציאה
בוליום, כדורגל,
מכירות סוף העונה

\$429 מלבד
להציל נוסע כולל

- * טיסה חלק ושכר בסיסן שכר
- * לילות במלון מרתת חירות סוכה
- * מברכ חתין
- * יציאה וחזרה בימי רביעי/חמישי
- * אל מלך מיסטר הוסטלס
- * טיסה עירי מער רשמי מל 318/44

מקדמי האל

היא הגשימה את רעיונות התנועה הפמיניסטית הרבה לפי שנוסחו בכתב: קליר בות"לוס היתה בין השנים 1929-1957, עורכת מגזין, חברת קונגרס, כתבת צבאית, מחזאית, שגרירת ארה"ב באיטליה • ב"1953 נמנתה עם הנשים הנערצות ביותר באמריקה. אייזנהאור היה חייב לה, במידה רבה, את בחירתו לנשיאות • לא מכבר הלכה לעולמה, בגיל 84 • היסטוריה של אשה גדולה

[illegible]

קליר בות-לום. היא שברה את כל החוקים, בעולם שנשלט בידי גברים.

ג'קיר. בגיל 18 נרשם לקידום הנשוא
במסגרת, מה שכלל אז כתיבת עולמים
המפתחות. אירגון אסימטות וכדומה.
התחילה התרגעה במסגרת, כאותם
מימים, היה חשוב מבלי שיסמך אותו,
ידעו שני קיימות.

אז גינאה מליזיון. ש'על פי
ברית איה. "שעמם" - ג'ורג'
אמליוורה. כעבר שנים תהרש
המסכה הנגיפית הזה סירד את
העיתות הליזיון ודוד הפתח קיר
תהלה לכבוש את העולם.

[illegible]

מסביבות שהורגו. "רמטכ"ל חיל הים
אסטרטג, שנבעה מתאבץ של היסטוריה
השינה שלה. פרשית ההתמסרות
השקטורית וההפילה על עבודתה
אומצות באיטליה מיתון השמחה
הקומוניסטי באיטליה, חתמת חווה
הקיימת ב-1954, ובכיתא איטליה
לצירוף השמחה והמאחדות.

בשנים שאחר כך, לא שירתו יותר במסדר ציבורי. לאחר מות בעלה ב־1967, השכיחה בכתיבת מחזות. ב־1971 התגרמה ממהר ד"ש שפר ע"ה. ב־1972 סרקה את הרל בבריטניה. ערב קבלת הרל בבריטניה, פורסמה לשיט נקטר בכתבתה בהצטרפות ערב נקטר. הסכתה את ראש מערכת ערב.

ליום לא החזיקה עוד בשום משרה ציבורית ואחרת, אבל התגובה לא פעם כשו כל ה"חסינים" היעדרו שמה היהת כול כללי. ב-1974, לאחר שכל יקטן שיצא מכתב היד, ביקש לפרסם היעדרות, בו התייחסה אותם כבעליות ליום להלכה וישיבה.

[illegible]

אבא בבית הסוהר, אמא במתח. מה קורה
מינתיים לילדו • מחקר חדש, של יעקב
סדן, חושף הזנחה, התעלמות וקהות
חשים בטיפול בילדי האסיר • הילד
מקבל מהאם מסר כפול: „אתה הגבר
עכשיו” וגם, „הישאר לידי, אתה זקוק
להגנה”. החברה משדרת לו ניכור, ואפילו
ציפיות שליליות • סדן מציע „אמבולנס
אנושי” – צוות סיוע למשפחה במשבר

סימה אלה
איור: איתן קרמי

המיוחד הזה הוא התמצית, תערובת
ממייכת של חומרים, הכוללת גם קהות
חושית וגסות הרוח. אין אנוני של
המייסד, שאינו מסוגל לתת מענה לכל
סוג של מצוקה.

אילו קראת תעבורת הסוציאליזם את המהפכה של יעקב סרן, אולי היתה מסה ארוכה משמאל יותר לשלוח המצפון שעלו מן התיבה המסודרת הזה, המהפכה, להיטיב מעצמי של ילדי האסיר והשפעת הידוע וזאת עליהם, הוא מתחלצים בתחומם סרן, בוגר תואר שני בסיימולוגיה באוניברסיטת בר אילן, ערך את המהפכה בתחומי יאסר סמון. פרופ' משה אור.

עד כה סימלו התקשיר בכניח
ומשפתה בעקבות מאמר האב התקש
הזה מוקדש לילדים. הילדים הם
הקורבנות האמיתיים של המאסר,
מכדי שיהיו, ומשום גם מהל המעשה
להשחרור קורבני העובדים הסחאליים
במחנה מן המחקר עולה כי ילדי המסר
נזקקים למעורבות בעל כרחם.
משכילת איטול וזדה וסד

קבוצת המתקר כללה 87 ילדי סרים, מגיל 6 עד 16. התמונים נלקחו מאגר של המוסד לביטוח לאומי. שרותי הסיוע סיכרו להעמיד את רשימת האסירים שהם אבות ילדים. המקור עיקרי משפחות מרחבי הארץ, שהיו יקרות לאנשנות הבנסה, עקב היעדרו של האב.

יעקב סרן מצא שאיש לא מתייחס לילדי האסירים ואל בעיותיהם מיוחדות. הם נתונים בערפל של יכחה קולקטיבית. איש אינו זוכר, יתכן, לא רואה, לא יורע, לא שומע ליהם. אבל הדלים האלה קיימים והם עוֹרָעוּת.

סע היסורים של הילד מתחיל מקבלת
הוראה על מעמד בענייני דעת ופולחן

הוא יושב על המיטה, מביט אל המעקה, ומחכה להגיע אל המיטה. הוא יושב על המיטה, מביט אל המעקה, ומחכה להגיע אל המיטה.

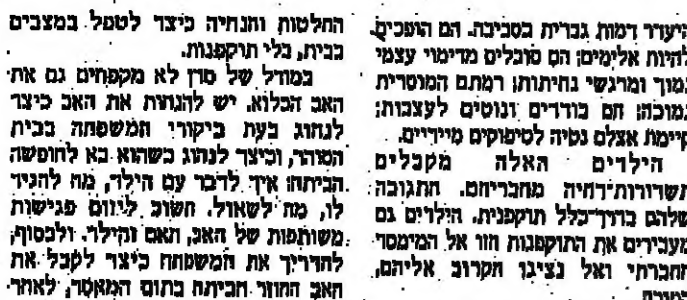
1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ילדים את דימויו של האב כטיפוס מילילי. בעוד שאבות אחרים מקרנים מכות, ידע, חוסן גופני וכיוצא באלה ימורים חיוביים – ילדי האסיר וזכים מידע על אבא רע, לא מתחשק, גורם זק, למודל שלילי: רק אסון אבא שלך ודע להביא עלינו.

דון מצא עוד, כי היחסים בין האם ובנה מתוחים ושנונים מיניות, כלילה, האם

בגאון אלהי, למיטתו בחדר שו"א
נגונת עליו. במשך היום, היא לא
חתה לו לזרזק ממנה. במקביל, היא
צופה ש"יהיה גבר". היא אומרת לו:
עכשיו אתה הגבר במשפחה. אתה צריך
לחת אחריות". היא מעבירה לו מסר
שול ומבלבל ומכניסה אותו לחדרות
למתחים.

המימצאים מגלים, שלילדי אסירים ש בעיות עם הזהות המינית שלהם. תנהגותם ממיד קיצונית: הם נשים מאוד, כרוצאה מתיחה מפני הזהות גברית, כי נאמר להם שגבר זה צרות ו שלעיתים המקרה הפוך, והם גבריים מאוד, כי הם רוצים לפגוע את עצמם על

[illegible][illegible]

קדמות אחרונה **מכון**

100

העיתון



9-15.12.87

חנויות "שקם" פתוחות...
 אבן גבירול - ת"א, נתניה, ראש"צ, אשקלון
 אשדוד, טבריה, נתיבות, ק. מוצקין, חיפה, אילת
 בימים א'-ה' פתוחות עד 20.00
 קומת המסד חנות גבעתיים
 פתוחה מ-7 בבקר
 חנות באר-שבע פתוחה
 יום ה' עד 24.00
 קומת הכניסה והמסד
 בימים א', ב', ג', ד' עד 20.00
 חנות "שקם" בקניון - ר"ג פתוחה
 בימים א', ב', ג' עד 22.00
 קומת המסד בלבד
 בימים ד', ה', עד 24.00
 החנות פתוחה בכל מוצ"ש עד 24.00

טחינה 500 גרם "תלמה" 2.74 3.35	תה בשקיות 1.5/100 גרם "סוגת" 3.13 3.58
מזון לתינוקות "גרבר" פירות וירקות, ירקות ובשר רק 0.79	יון הנשיא 750 מ"ל "כרמל" 7.10 9.25
חטיף "פסק זמן" "עלית" 0.57 0.72	יון גרנז' רוזה 750 מ"ל "כרמל" 4.05 5.25
מטבעות שוקולד חלב 150 גרם "עלית" 2.89 3.71	ארק 620 מ"ל, 40% "כרמל" 2.68 3.49
בונבוניירה ספלנדיד מריד או חלב "עלית" 10.35 13.49	סלט טונה 100 גרם "מך" 0.83 1.26
בונבוניירה "אוטלו" 400 גרם "עלית" 5.10 6.69	דגים בהזלה "נסיכת הנילוס" 5.90 8.90
גלילונית לאוכל "אקסטרה פלסטיק" 1.80 2.71	"ברבונה" 6.48 8.95
משחת שיניים "זברה" רגיל 0.90 ענק 1.60	"פילה בקלה" אורוגוואי (מרלוחה) 4.38 רק

חנוכה שמח ב"שקם"

סופגניות טעימות "מגדנית שקם"
 רק 0.65 ליחידה

אבקת סוכר
 100 גרם בקופסא "רודובסקי"
 רק 0.27

תפוח אדמה
 1 ק"ג
 רק 0.95

קמח תופח
 1 ק"ג "אפיקל"
 1.41 1.61
 350 גרם "אפיקל"
 0.54 0.62

סוכר 2 ק"ג
 רק 1.18

שבון פלמוליב ופרש
 0.67 0.89

שמפו "גונסון את גונסון"
 4.30 6.73

תשלומים עם בטחון

טלויזיה מך 22"
 1590.- ש"ח בלבד

שואב אבק "אלקטרוקוס"
 דגם 561
 55 X 10 ש"ח

מדח כלים JET
 דגם 400
 209 X 6 ש"ח

משחק אטארי ג'וניור
 82 X 3 ש"ח
 קסטות משחק חדשות

"לטקס" - לביבות תפוז
 קופסא 170 גרם "תלמה"
 2.15 2.79

דבש דבורים
 500 גרם "איוגבר"
 רק 4.50

ריבות "עסיס"
 דובדבנים ותות שדה
 880 גרם
 2.43 3.71

ריבה מעורבת 880 גרם
 2.29 2.95

נרות חנוכה ססגוניים
 מכל הסוגים

מבחר ענק של חנוכיות יפהפיות במחירים מיוחדים
 סירי אמאיל
 לטיגון סופגניות "בקה"
 27.- 35.-

מבחר גדול של שמן סויה ושמן זית בהנחות מיוחדות
 שמן זית "כתית"
 טהור 630 גרם
 9.95 14.20

מבצע מ"א הנחות למוצר "יהודית מילר" ולסדרת "סולאנס" חנים - מטריה יפהפיה לרובשת ממוצרי "יהודית מילר" ומסדרת "סולאנס" ב"ש 50	מבצע "סיר" הסירים מבחר גדול של סירי "סולתם" במחירים בלעדיים לשקם	מבצע כותרה KETER לכל מוצרי כלי בית של "כתר פלסטיק"	מבצע יינות כרמל בקבוק יין קברנה לבן 187 מ"ל לכל הקונה אחד היינות הזוגיים הבאים: קברנה לבן, שניין בלנק, אמרלד וזילינג קברנה סוביינון, סוביינון סלקטיב (השתתפות בהגרלת טיסה לפריז)	מבצע תלמה הנחות גבוהות במיוחד למבחר גדול של מוצרי "תלמה"	מבצע הנחות על ובנוסף, כל הקונה 10 ממוצרי "עלית" משתתף בהגרלת כרטיס טיסה לאירופה ועוד עשרות פרסים.	"טיפ" "ביומט" קין במחיר מיוחד	כל הספרים (למעט סדרות) והצעצועים בהנחות מיוחדות מתנות יקרות ערך לסדרות ספרים ואנציקלופדיות
--	--	--	--	--	--	--	--

מכון אל-אסל

[illegible][illegible]

עמית לזיכר

[illegible]

נודריות בה' ע"ה

בכרניים ולא דוקרניים. בתי מלון
מחפשים אותו כחם מלגול. **פסיו -**
פרי ע כחם מלגול. **דל**
קלורית. **מאיים** גל לסלס. **מזאז**
מזילה אותו כבר אצלנו.

קמפולו - מפותקים שבמפר
קמפולו בישראל. **מנסים** הפוך
אותו מפר. **קמפול** מאכל
הגיעה מהפיליפינים ומתאילנד.

קיוי - חזק. **מכמיות**
המזאז. **תויקלי** - מוכרע על הדור
שמיני. **גולג** כמו שאכלים
אירופא. **הדורף** נאבד אותה. **יש**
רבה עודשים.

אונגה - מלכת הפירות

כעבר הלא־רחוק היה סל פירות
חוף שטלן לרמזי פרי הדב,
פוחים. היום נשמעת צלחת הפירות
עדר כך: כאבוק, פג'יה
סאמא, קיווי, קיוואן, תמריל,
סימפורה, קמבולה, אנונה,
פאיני. ולקמניני גם.

מילון להיכרות חטופה עם
אנרופיים, על פי סדר מקרי:

באבאק - עולה חרש מאור
באקודור, כן רודת לש המאפאיה,
ל ו ריה שמוכירי הדינים. באקודור
ל מרש ממנו מיץ ברחוב, הוא צחור
ל מרש שקל קילו. אצלנו ישר
לועד אותו. אבא, הוא רל לקרורית.

במירלו - עוד איננו בשוקים.
בגנניה, ששכונתה במפרק זה
א מרש מורלותו כחור והוא אקוסא
ל יר הניזילינגה. צבעו ארום ע
ל מרש, ונחון, במאים לקישוט
ל מרש מוון. מתוק מאור ע
ל מרש מלך.

קיוואנו - מקורו בניו-זילנד.
א מזכיר מימא ויש לו בוצים

A black and white photograph of a dog sitting on a patterned rug in a room. The dog is positioned in the foreground, facing right. Behind it is a large, patterned sofa or bed with several pillows. A large window is visible in the background, showing a view of trees outside. The room has a patterned rug on the floor and a patterned curtain or blind on the right side.

אלי מק'גרו, "סיפור אהבה", מחליפה קריירה. השקנית המפורסמת, 47, החלה לעסוק בעיצובים והיא צוברת הצלחות לא מבוטלות.

הרשימים האחרון: מסערת בחוף מאליבו, קליפורניה. המסערת נעורה לארוחת לילה רשמית, ולחורף קליפורניה, שרונים לאות לאכול כלי לטרות על הופעתם.

נראה שהסגנון שרוב מעצבי החוף המערבי היה הסגנון האנתרופולוגי: שמיות אינדיאנית, עיצוב טבעי. מקורו הולנד על ידי רברים וסמיתס מחנות קירות לכנים, רצות ברחבי הקרקע. כל ברה הסמיתס לעצב מחזורי מתכנים בתים פורטים, וחול רצות ברחבי התפיש בעקבות כמקומו. אנתרופולוגיה, מזון ארכיטקטורה ופונקציה. ילידי, פטרסומוס הרב יפתח רחלם שייח' ער כה פטרות כפני ילמי ופונקציה.

אהבה מונעת

מקבל לחשוב שהדרך הטובה ביותר למניעת מחלת הסרטן היא אורח חיים נכון: תזונה בריאה, תוספת עישון, עכשיו בא חוקר אמריקני ומפרסם מחקר בן 20 שנה הטוען: "ההיסטון הטוב ביותר נגד סרטן" נישואים מאושרים.

ר"ד הורדוויץ לוינסון, מסיבילוג קליני המטפל בחולי סרטן, פירסם באחרונה ספר שהתפר "לרב-מך - נישואין נגד סרטן", מימצאיו מראים כי חולה סרטן שיש לו בן או בת זוג אוהבים ותומכים, סיכוייו לתוצרים גבוהים יותר, בהירות וריכאון אצל חולי סרטן מחמישים את חקן, אמר.

ר"ד לוינסון אומר עוד, שהשכיחות הגבוהה ביותר של סרטן בכל הסוגים, מופיעה אצל אנשים צעירים לעומת שכיות גבוהה אצל נשים בכל הסוגים, נמצאים מחלת מכולם: הנשואים באושר.

החוקר טוען, ובאשר אתר מבני הוג חולה וחשני אוהב, מבין ותמיד, ניתן עם אהבה כזו ושקר אינטימי, חם, בכל גיל, לחזק את המערכת החיסונית של החולה.

באותם מקרים שחולי סרטן, התגברו על המחלה, כמובן שהם סופגו לתרופות, אבל מצאנו, שכן או בת זוג שלהם שיחקו את התפקיד הקריטי בהחלמה.

דבורה נמיר

צנאָלע
יקרה

אני לא בטוח שאת יכולה לעזור לי, אבל אני מתבייש לגשת להמומחה וכל מי מבוסס את מולי מאצל. הבעיה שלי היא, שבזמן חסמי מין אני גומר מיד, ואני לא מספיק ממש להינות מהעסק, וזה כמובן מטריד אותי מאוד.

לדאזיגן שאסער זיך לעמער בעיות
אדער בשלדירוק און איז אפער.
און לערן העכער שאל אלץ נכתב
ברוך און אונזערע פערזענלעכע פערזענלעכע
און איז אן ערשט און בעלז במה
דוקט און מבינה אלץ רוסא
מומחל אונד מוכן לערנער און
בעיקר אלץ דעם הייז. עס מיר
לרוסא נאכאז, פונעם ב' וועט מיר
שטען פאר און מ'מירש מ'מיר,
וועלכע נאכאז בעיקר. עס הייז
שטעלע און שטעלע ערער. מ'מירש
שטעלע און שטעלע ערער.

עם בחוריו ועם שיתומי המזרח שבישראל
לגרום לך לבחור. בפתאומה את זה,
יגדלו סיפוריך בבתים.

רק בספארי

מתי נבוכד, לפי רשעך, לקיים את
המסוק. וברך אב עם כבש וגמר עם
גרי ידעך.

שני

לפי רשעך המסוק כבר מתקיים, אלא
שבתקיים רק בנייהויות
ובספארי. תודה עבור העלון
המבוצע ששלחת לי.

ואה זה שנינית?

אם את יודעת הכל, את תגיד לי
מה זה שנינית. הכול, אבל רשע
שנינית הוא אמר שאין שנינית,
אבל תגידו לי שאלה הם.

הזעת יתר
כתבת זה מזמן שהועתיתר היא
עיה רמואית. לארץ רומא עלי
פנות ומה הטיפול?
עידית

שית הכנייה המודרנית גורסת בכניסה ישירה
לסלול, ולא הוציאה המסמורת, שנכנת בדידות הישנות
לא כלום והחליפה את זה, ומסמכית לציור מציאה שחבולי
בין הכניסה לסלול, בתמונה שלמיננו נמצא שיתרון
קטור בצורת את רדדיתיה החוצה בין הכניסה לסלול,
לכנסת הכניא.

הלא אינה מוציאה לחסרה, ולכן אינה אחת את
הכניסה, אחת משוה לה סגנון מצטייר, אחת אחת
במליוס ומסכן, ועשויה להכיל כשיש כשיש
התקומה העליונה כוללת תחוצה, כדור הכניסה יש
ומחול לסלול, וכדור השני הוא, כשמיננו שני עין
המחולן לכניסה, לאח ש מסמכית ומסמכית
הסמכה, הסמכה בצורת כניסה, כדור, לאחיהם.
עצוב של האדריכלית לדידה לבנות.

רות יולס